

Comune di Civitanova Marche / Teatri Di Civitanova / AMAT / AMSD

nell'ambito di

POPSOPHIA

1° Festival del Contemporaneo

promuovono

POP(per)formance

performance di danza urbana

Civitanova Marche

Bando regionale

Nell'ambito di POPSOPHIA, 1° Festival del Contemporaneo, il Comune di Civitanova Marche, i Teatri Di Civitanova, AMAT e AMSD, indicano il presente Bando regionale.

Il coordinamento organizzativo è affidato ad AMSD, Associazione Marchigiana Scuole di Danza.

Destinatari

Il Bando è destinato a tutti i performer/gruppi/scuole di danza (anche se non associate AMSD) con sede/residenza sul territorio della Regione Marche, da questo momento denominati **candidati**.

Oggetto

I candidati di cui al precedente paragrafo sono invitati a partecipare a **POP(per)formance**, *performance di danza urbana a Civitanova Marche*, presentando uno o più progetti di danza urbana intendendo per questo, esibizioni che tengano conto del contesto urbano ed architettonico nel quale la manifestazione si svolge.

L'iniziativa è un chiaro segnale di apertura da parte delle Istituzioni nei confronti delle scuole di danza e dei performer della Marche, con l'intento di offrire nuove opportunità di crescita culturale e confronto artistico.

La manifestazione beneficerà di una adeguata promozione congiunta tra AMSD, AMAT, Teatri Di Civitanova e Comune di Civitanova Marche.

Danza urbana

In genere, nella danza urbana, l'artista concepisce la sua esibizione in funzione delle caratteristiche architettoniche del luogo, tenendo conto della gente di passaggio spesso ignara di quanto accade al fine di interferire con la quotidianità e con i ritmi della città.

La danza urbana quindi trova il suo habitat naturale in strada, in piazza, sotto un porticato o su una gradinata, in un parco, nella hall di una stazione ferroviaria o di un centro commerciale, ovunque ci sia motivo di interagire con la città, i suoi spazi e la gente attraverso il corpo ed il movimento.

I luoghi non convenzionali che accolgono le performance sono sprovviste di spogliatoi, specchi, quinte e fondali, fari teatrali ed effetti luci, linoleum a terra, palcoscenici, sedie. In pratica le esibizioni possono avvenire su selciato, asfalto, lastricato, scalinate, erba e pavimentazioni sconnesse.

I candidati devono quindi considerare tutti questi fattori ed avere la consapevolezza che l'obiettivo di questo progetto non è quello di riprodurre le condizioni a cui esse sono abituate in teatro, ma di usare la danza in funzione degli spazi urbani proposti.

Selezione

La partecipazione è soggetta a selezione.

Saranno ammessi alla selezione i candidati che avranno rispettato tutte le condizioni e i termini previsti dal Bando.

Possono essere presentati solo lavori originali e liberi da diritti d'autore.

Le performance devono avere una durata tra i 10 e 20 minuti.

La selezione dei progetti sarà a cura di una Commissione composta da rappresentanti di: AMAT, POPSOPHIA e Teatri Di Civitanova.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili. In caso di esclusione di un candidato né la Commissione né l'organizzazione sono tenuti a fornire alcuna motivazione.

Iscrizione, termini e condizioni

I candidati devono far pervenire i materiali richiesti entro il **10 giugno 2011** al seguente indirizzo: AMSD, Ufficio di Presidenza, Via Ponchielli 87, 61122 Pesaro PU.

I materiali sono raccolti da AMSD che, verificatane l'ammissione dal punto di vista formale, li sottopone alla Commissione per la valutazione di merito. I materiali inviati non saranno restituiti.

La Commissione effettua la selezione entro il 15 giugno 2011. I nomi dei candidati selezionati verranno pubblicati sul sito www.amsd.it.

L'iscrizione è gratuita.

I candidati selezionati riceveranno un rimborso spese forfetario di Euro 100 per formazioni fino a 5 danzatori. A formazioni più numerose (dai 6 elementi in su), sarà riconosciuto un ulteriore rimborso di Euro 20 a danzatore fino ad un tetto massimo di Euro 300, Iva compresa.

Per ricevere il rimborso i candidati dovranno rilasciare giustificativo (ricevuta o fattura) ad AMSD, riportando il proprio codice IBAN.

Date di svolgimento della manifestazione e tipologia delle serate

La manifestazione si svolgerà nelle seguenti date:

- venerdì 15 luglio
- venerdì 22 luglio
- venerdì 29 luglio
- venerdì 5 agosto

Al momento dell'iscrizione, i candidati potranno indicare una "preferenza" rispetto alla data, ma tale preferenza rimarrà solo un'indicazione e non sarà vincolante.

Le performance inizieranno alle ore 23.00 circa.

I candidati si rendono disponibili a replicare una o più volte nell'arco della stessa serata la propria performance.

L'accesso al pubblico è libero e gratuito.

Gli spazi

Le performance si svolgono in 3 diversi siti di Civitanova Marche, scelti ed allestiti per l'occorrenza.

I candidati hanno la possibilità di prendere visione degli spazi consultando il sito www.amsd.it dove saranno pubblicati mappa, foto e caratteristiche tecniche o recandosi personalmente a Civitanova Marche.

Al momento dell'iscrizione, i candidati potranno indicare una "preferenza" sul luogo ritenuto il più idoneo alla propria performance, tra quelli proposti dall'organizzazione, ma tale preferenza rimarrà solo un'indicazione e non sarà vincolante.

Condizioni tecniche

Ogni spazio sarà allestito con:

- impianto audio amplificato composto da lettore CD e diffusori per il pubblico.
- fari e/o quarzine in numero sufficiente per illuminare lo spazio scenico in presa diretta (senza consolle) su piantana o altro supporto fisso.

L'organizzazione metterà a disposizione un tecnico per garantire il buon funzionamento degli impianti.

I candidati dovranno fare riferimento ai rappresentanti di AMSD per quanto inerente le prove, gli spazi, gli orari, il programma e i rimborsi.

Essi dovranno attenersi alle indicazioni fornite da AMSD e dai suoi collaboratori.

Materiali richiesti

- a) Modulo d'iscrizione (Allegato A) compilato in ogni sua parte e firmato.
- b) Copia di un documento di identità.
- c) DVD con il lavoro che si intende presentare, nel caso in cui la performance fosse già stata prodotta o, in alternativa, breve descrizione del progetto che si intende realizzare.

Responsabilità

Ogni candidato è responsabile nei confronti dei propri componenti del gruppo e risponde nei confronti dell'Organizzatore e/o degli enti promotori del loro comportamento sul luogo della performance, compreso durante i trasferimenti e viaggi per partecipare alla manifestazione.

Ancona, 20 aprile 2011