

civitanova
DANZA

Comune di Civitanova Marche
Teatri di Civitanova
Amat

con il contributo di
Regione Marche
Provincia di Macerata
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

sponsor
Loriblu
Banca delle Marche

biglietteria e informazioni
Civitanova Marche | Teatro Rossini
T 0733 812936
Ancona | Amat
T 071 2072439 / 071 2075880

www.civitanovadanza.it
www.amat.marche.it

inizio spettacoli
ore 21.15

foto di copertina Les Ballets Trockadero de Monte Carlo di Sascha Vaughan



XIII EDIZIONE 2009/2010

CIVITANOVADANZA
tutto l'anno

CIVITANOVA MARCHE UNA CITTÀ PER DANZARE

Civitanova Casa della Danza

[progetto di residenza]

REBECCA MURGI

21/22.11_Teatro Annibal Caro

Il collettivo e la diversità

prima assoluta

Coreografa e danzatrice con una particolare attitudine per l'insegnamento, Rebecca Murgi sta realizzando il progetto *Il collettivo e la diversità*, percorso in diverse tappe finalizzato alla costruzione di una performance sulle relazioni e sul dialogo come strumento creativo. Dopo un workshop con danzatori marchigiani la coreografa compone un ensemble di otto performer per la realizzazione di una residenza in cui costruire il primo studio dello spettacolo.

26.11_Teatro Cecchetti

FC@PIN.D'OC

Estatica attitudine

di e con Fabio Cicalà

Estatica attitudine è un lavoro sull'estasi di forte intensità che – come è tipico del coreografo e danzatore di origini civitanovesi Fabio Cicalà – mira alla creazione di stupore e suggestione nello spettatore, evitando dunque qualunque apporto didascalico o narrativo per lasciare spazio alla personale percezione dei tratti coreografici nonché dell'impatto visivo e musicale del brano.

Uno spettacolo con un ritmo incalzante ed una forte espressività per vedere in scena una ricerca sull'uomo e sulla contemporaneità tramite il linguaggio del movimento.

12.02_Teatro Rossini

EMIO GRECOIPC

Hell

coreografia di Emio Greco e Pieter C. Scholten

Coreografo e danzatore di origine italiana e formazione classica, Emio Greco è uno dei più grandi maestri della danza contemporanea internazionale. La sua riflessione sulle forme del movimento alla ricerca dell'essenza della danza ha portato alla messa in scena di spettacoli di grande impatto come *Hell*, in cui la pittura e le arti performative si accostano senza soluzione di continuità alla letteratura e alla musica nelle loro espressioni più celebrate (come *l'Inferno* di Dante o la *Quinta Sinfonia* di Beethoven). Temi esistenziali come il rapporto tra corpo e anima, il loro comune perdersi o salvarsi, sono al centro di una visione senza cliché che prende corpo grazie a otto straordinari danzatori che creano spazi immaginari e incredibilmente mutevoli.

Lo spettacolo contiene scene di nudo integrale

26.02_Teatro Annibal Caro

SOSTA PALMIZI

Cielo

di e con Giorgio Rossi, Paola Turci

Partendo dal repertorio di uno dei più creativi coreografi e danzatori italiani come Giorgio Rossi e dell'affascinante voce profonda di Paola Turci, lo spettacolo è un raffinato concerto danzato che accosta corpo e voce con una contaminazione senza limiti attraverso un "cielo" di possibilità. La condivisione dello spazio scenico crea una reciproca modulazione tra voce e movimento avvolgendo gli spettatori in una atmosfera elegante grazie ai brani più belli della Turci e al movimento aereo di Giorgio Rossi.

25.03_Teatro Rossini

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

Lago dei Cigni atto II / Pas de deux a sorpresa

Go for Barocco / Paquita

e altri classici en travestie

Fondati a metà degli anni settanta da un gruppo di appassionati di danza che si divertivano a mettere in scena in modo scherzoso il balletto classico tradizionale presentandolo in parodia, en travestie, i Trocks, come sono affettuosamente chiamati, raccolgono immediatamente consenso di critica e pubblico grazie ad un approccio comico alla danza e soprattutto alla scoperta che degli uomini riescono a danzare sulle punte senza cadere rovinosamente a terra. Proprio l'unione della comicità e dell'abilità tecnica ha fatto della compagnia un must imperdibile ed ineguagliabile della scena performativa mondiale, da cui aspettarsi – tra una variazione da Paquita o dal *Lago dei Cigni* – un pas de deux "a sorpresa"...

18.04_Teatro Rossini

ATERBALLETO

Certe notti

coreografia di Mauro Bigonzetti

canzoni e poesie di Ligabue

Uno degli eventi più interessanti nel panorama della danza internazionale è il debutto di *Certe notti*, nuovo spettacolo della prestigiosa compagnia Aterballetto che vede l'incontro del coreografo Mauro Bigonzetti con uno dei rocker più amati e seguiti della scena musicale come Ligabue. I magnifici corpi della compagnia - che a Civitanova Danza 09 ha presentato in prima assoluta *Casanova* -, caratterizzati da un ottimo livello di preparazione tecnica, si troveranno alle prese con "un cammino attraverso la notte" che, come anticipa il coreografo, "dovrà essere come un treno preso al volo senza conoscere la fermata in cui si scenderà", dunque un invito al pubblico a lasciarsi coinvolgere contemporaneamente dalla poesia dei corpi e da quella delle parole.