

Comune di Civitanova Marche | Teatri di Civitanova | AMAT
Regione Marche | Ministero per i Beni e le Attività Culturali
in collaborazione con
Scuola di Ballo dell'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala

6° Concorso Internazionale di Danza
Civitanova Danza per Domani
nel nome di Enrico Cecchetti

sabato 2 e domenica 3 aprile 2011
Civitanova Marche | Teatro Annibal Caro

Presentazione

Il 6° concorso internazionale di danza "Civitanova Danza per Domani" si svolgerà nei giorni 2 e 3 aprile 2011 presso il Teatro Annibal Caro di Civitanova Marche.

Organizzato dal Comune di Civitanova Marche, dall'Azienda Speciale Servizi Cultura Turismo e Spettacolo "Teatri di Civitanova" e dall'Amat in collaborazione con la Scuola di Ballo dell'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, il concorso ha la finalità di promuovere e mantenere viva la cultura della danza classico-accademica tramite la ricerca di giovani talenti da indirizzare allo studio professionale di tale disciplina.

Sono previste due categorie di partecipanti:

- allievi **Junior**: a partire dai candidati che nell'anno scolastico 2010/2011 frequentano la classe quinta della scuola elementare fino a coloro che alla data di giovedì 24 marzo 2011 non abbiano ancora compiuto il quattordicesimo anno di età;
- allievi **Senior**: candidati che alla data di giovedì 24 marzo 2011 abbiano già compiuto il quattordicesimo anno di età e non ancora compiuto il diciottesimo.

Tutti i candidati devono già avere una buona base di preparazione alla danza classica relativamente alla loro età.

I vincitori (i primi classificati di entrambe le categorie) saranno premiati con una medaglia d'oro e uno dei due potrà usufruire di una **borsa di studio** della durata di un anno – mentre l'altro della durata di un mese - **per frequentare la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala**.

Sono previsti premi anche per i secondi e i terzi classificati. Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione; i finalisti riceveranno anche un attestato di merito.

Leggere il regolamento per la gestione e l'assegnazione dei premi.

Termine ultimo per le iscrizioni: **giovedì 24 marzo 2011**.

Regolamento e informazioni reperibili presso:

www.civitanovadanza.it

Teatri di Civitanova

via B. Buoizzi 6, 62012 Civitanova Marche

T. 0733 812936, F. 0733 811536

E-mail: info@teatridicivitanova.com

Amat

c.so Mazzini 99, 60121 Ancona

T. 071 2075880, F. 071 54813

E-mail: info@amat.marche.it

Comune di Civitanova Marche | Teatri di Civitanova | AMAT
Regione Marche | Ministero per i Beni e le Attività Culturali
in collaborazione con
Scuola di Ballo dell'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala

6° Concorso Internazionale di Danza
Civitanova Danza per Domani
nel nome di Enrico Cecchetti

sabato 2 e domenica 3 aprile 2011
Civitanova Marche | Teatro Annibal Caro

Regolamento

Art.1

Sono previste due categorie di partecipanti:

- allievi **Junior**: a partire dai candidati che nell'anno scolastico 2010/2011 frequentano la classe quinta della scuola elementare fino a coloro che alla data di giovedì 24 marzo 2011 non abbiano ancora compiuto il quattordicesimo anno di età;
- allievi **Senior**: candidati che alla data di giovedì 24 marzo 2011 abbiano già compiuto il quattordicesimo anno di età e non ancora compiuto il diciottesimo.

Tutti i candidati devono già avere una buona base di preparazione alla danza classica relativamente alla loro età.

Art.2

Termine ultimo per l'iscrizione: **giovedì 24 marzo 2011.**

Il modulo di iscrizione (allegato, pag.5) dovrà essere compilato in ogni sua parte (pena l'annullamento della domanda) ed inviato (a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno) entro e non oltre la data sopra indicata (fa fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

Concorso "Civitanova Danza per Domani"
c/o Azienda Speciale "Teatri di Civitanova"
via B. Buoizzi 6, 62012 Civitanova Marche (MC)

Dovrà essere inviata - OBBLIGATORIAMENTE - una copia del modulo via fax (n. 0733 811536) oppure via e-mail (info@teatridicivitanova.com e d.sepe@amat.marche.it).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di sana e robusta costituzione fisica;
- n.2 fotografie (formato: almeno 10 x 15 cm) di cui una in primo piano e l'altra una foto di danza a figura intera;
- ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 70,00¹ – in nessun caso rimborsabili – da inviarsi quale tassa d'iscrizione al concorso tramite vaglia postale intestato a: Azienda Speciale Servizi Cultura Turismo e Spettacolo "Teatri di Civitanova", via B. Buoizzi 6, 62012 Civitanova Marche (MC), oppure tramite bonifico bancario, coordinate IBAN: IT 44 B 08491 68870 000010154407 (Banca di Credito Cooperativo di Civitanova Marche e Montecosaro, sede di Civitanova Marche).

In entrambi i casi va indicata la causale: "Iscrizione Concorso Danza per Domani 2011".

Non saranno prese in considerazione domande non complete della documentazione richiesta o non inviate entro la data indicata.

Si precisa che ogni iscritto potrà essere accompagnato nei luoghi di esibizione da una sola persona (genitore, chi esercita la patria potestà o tutore responsabile espressamente indicato nel modulo di iscrizione), che dovrà essere indicata al momento della catalogazione degli iscritti. L'accesso ai luoghi del concorso non sarà consentito ad altri soggetti.

¹ IVA compresa. La somma sarà regolarmente fatturata.

Art.3

Il concorso si svolgerà secondo il seguente programma²:

- sabato 2 aprile 2011, ore 9.30, Teatro Annibal Caro³:

- catalogazione degli iscritti;
- 1° prova;
- 2° prova.

- domenica 3 aprile 2011, Teatro Annibal Caro:

- 3° prova e premiazione aperta al pubblico (l'organizzazione si riserva la possibilità di trasferire la 3° prova e la premiazione al Teatro Rossini per eventuali esigenze tecniche sopravvenute).

Art.4

Il concorso si svolgerà in tre sessioni di prova, articolate come segue:

> 1° prova ad eliminazione: lezione di danza classica per tutti i partecipanti⁴.

> 2° prova ad eliminazione:

Categoria Junior: dimostrazione coreografica della durata di non oltre 2 minuti e 30 secondi, coreografata dall'insegnante o da un professionista del settore per gli allievi di ambo i sessi. La dimostrazione coreografica si dovrà attenere esclusivamente a combinazioni e passi di danza classica. Alle allieve si darà la possibilità di eseguire la propria variazione in punta o mezza punta in base al livello di preparazione tecnica delle stesse.

Categoria Senior:

Allieve: una variazione del repertorio classico da eseguire in punta, a scelta tra:

- Kitry (variazione dal "Don Chisciotte", III° atto);
- Uccellini Blu (variazione dalla "Bella Addormentata", III° atto);
- Giselle (a scelta una variazione dal "Pas de deux dei Contadini", I° atto);
- Paquita (a scelta una variazione dal "Pas de trois" e dal "Divertissement");
- Fata dei Lillà (variazione dalla "Bella Addormentata", Prologo);
- Lago dei Cigni (variazione dal "Pas de trois", I° atto);
- La Bayadère (a scelta una variazione solista dall'"Atto delle Ombre", III° atto);
- Le Corsaire (variazione dal "Pas de deux");
- Esmeralda (variazione dal "Pas de deux").

Allievi: una variazione del repertorio classico, a scelta tra:

- Uccellini Blu (variazione dalla "Bella Addormentata", III° atto);
- Basilio (variazione dal "Don Chisciotte", III° atto);
- Lago dei Cigni (variazione dal "Pas de trois", I° atto);
- La Sylphide (variazione di James, II° atto);
- Giselle (a scelta una variazione dal "Pas de deux dei Contadini");
- Paquita (a scelta una variazione dal "Pas de trois" e dal "Divertissement").

I partecipanti dovranno obbligatoriamente presentarsi alla 1° e 2° prova con il seguente abbigliamento:

- allieve: body e calzamaglia (collant) rosa e scarpette da mezzapunta rosa;
- allievi: calzamaglia grigia o nera e maglietta bianca.

Alle allieve della categoria Senior, a discrezione della giuria, potranno essere richieste le scarpe da punta.

> 3° prova

Alla 3° prova accederanno i finalisti; consisterà nella ripetizione della medesima composizione coreografica o variazione già effettuata nella 2° prova, indossando i costumi di scena di cui gli allievi dovranno essere muniti.

La 3° prova avrà luogo nell'ambito di un Gala aperto al pubblico (che potrà essere integrato da esibizioni di artisti ospiti), che prevede un biglietto di ingresso a pagamento. Ai finalisti sarà consegnato un biglietto di ingresso gratuito per la partecipazione alla serata del proprio accompagnatore.

Alla fine delle esibizioni la giuria assegnerà i premi ai vincitori di ogni categoria.

Art.5

² Gli orari non indicati in questa sede saranno forniti il giorno stesso.

³ Teatro Annibal Caro: Corso Annibal Caro 2, Civitanova Marche Alta, Tel. 0733.892101.

⁴ La giuria si riserva la possibilità di effettuare una preselezione sin dal termine dell'esecuzione alla sbarra.

Le prove avverranno su uno spazio scenico praticabile di mt. 8 x 8 con quadratura nera e tappeto di danza nero, senza alcuna possibilità di apportare modifiche sceniche.

Art.6

I partecipanti dovranno essere muniti di musica su supporto CD o mini disc - in duplice copia da consegnare al momento della catalogazione (2 aprile 2011) - sul cui dorso dovrà essere scritto il nome del candidato, il titolo e la durata del brano. I CD o mini disc dovranno contenere esclusivamente il brano necessario alla prova e la registrazione dovrà essere di alta qualità, al fine di non pregiudicare l'esecuzione della prova.

Art.7

La giuria sarà composta di un numero di membri variabile da 3 a 5, tra cui Frédéric Olivieri (Direttore della Scuola di Ballo dell'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala) e Paola Vismara (Direttrice artistica del concorso).

Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed irrevocabile.

Art.8

I vincitori (i primi classificati di entrambe le categorie) saranno premiati con una medaglia d'oro e uno dei due potrà usufruire di una **borsa di studio della durata di un anno** – mentre l'altro della durata di un mese - **per frequentare la Scuola di Ballo dell'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.**

A discrezione della giuria, potranno essere assegnate anche altre **borse di studio della durata di un mese per frequentare la Scuola di Ballo.**

Sono previsti premi anche per i secondi e i terzi classificati.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione; i finalisti riceveranno anche un attestato di merito.

Non è prevista la possibilità di valutazioni ex aequo.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi sotto forma di borsa di studio per la Scuola di Ballo nel caso in cui non fossero individuati allievi idonei al livello di preparazione necessario per frequentare la Scuola. In tal caso l'organizzazione offrirà la possibilità ad uno dei due primi classificati di frequentare stage e/o corsi di formazione presso prestigiose istituzioni, entro i limiti della somma economica che costituisce l'entità della borsa di studio non assegnata.

Art.9

Tutti i concorrenti autorizzano automaticamente l'organizzazione (a meno che non sia espresso per iscritto il proprio dissenso allegando una dichiarazione alla domanda di iscrizione) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici - ai sensi dell'art.13.D.Lgs 196/2003 - ed accettano questo regolamento in ogni suo articolo.

L'organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni occorsi alle persone nell'esercizio delle attività previste dal concorso.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Macerata.

Modulo di iscrizione

Dati del partecipante

Nome..... Cognome.....
Nascita: Data..... Luogo.....
Codice fiscale:.....Residenza: Indirizzo.....
Città..... Provincia..... CAP.....
Recapiti: Tel. Fisso..... Cellulare..... E-mail.....
Eventuale scuola di danza di appartenenza.....

Brano coreografico che sarà eseguito nelle prove del concorso:

Titolo.....
Musica.....
Coreografo..... Durata.....

Da compilarsi ad opera del genitore o di chi esercita la patria potestà

Il/La sottoscritto/a....., in qualità di genitore di /
esercitante la patria potestà sul minore....., autorizza lo/a
stesso/a a partecipare al 5° concorso internazionale di danza “Civitanova Danza per Domani”.

Documento di identità: Tipo..... Numero.....
Residenza: Indirizzo..... Città..... Provincia..... C.A.P.....
Recapiti: Tel. Fisso..... Cellulare..... E-mail.....
Data..... Firma.....

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione del bando di concorso in tutti i suoi punti e di accettarne tutti i contenuti espressi
negli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Data..... Firma.....

Da compilarsi nel caso in cui chi accompagnerà il minore al concorso sia diverso da un genitore o da chi esercita la patria potestà

Il/La sottoscritto/a..... delega
il/la Sig./Sig.ra..... ad accompagnare il minore
..... nel luogo del concorso per la partecipazione alle
attività descritte nel regolamento, affidando allo/a stesso/a la responsabilità della sua tutela ed ogni capacità decisionale ai fini del concorso.

Data..... Firma.....

Da compilarsi ad opera della persona indicata quale accompagnatore

Il/La sottoscritto/a..... accetta di accompagnare il minore
..... nel luogo del concorso per la partecipazione
alle attività descritte nel regolamento, assumendo la responsabilità della sua tutela ed ogni capacità decisionale ai fini del concorso.

Data..... Firma.....